

LIBRI SELEZIONATI PER SCEGLILIBRO 7 MA NON ENTRATI IN CINQUINA

Ilaria Mattioni: LA FIGLIA DEL GIGANTE



Vicenza, seconda metà del Settecento. Layana ha undici anni, appartiene alla nobile famiglia Valmarana e ha tutto ciò che una bambina può desiderare: abiti all'ultima moda, un cavallo tutto suo, una villa circondata da un parco immenso e persino animali esotici. Una vita invidiabile, se non fosse che non può uscire dal cancello della villa. Suo padre è un gigante, o almeno così le è stato raccontato, e per preservarla dalla cattiveria delle persone, l'uomo le ha severamente proibito di uscire. Quando, però, Layana deciderà di fuggire, dovrà affrontare una dura verità: è lei a essere nana, mentre il mondo fuori è abitato da "giganti".

Marco Marmeggi: L'ISOLA DI MEDUSA



In una piccola isola del Mediterraneo Mimi e Flora frequentano l'ultimo anno della scuola media. Flora coltiva una grande passione per la storia del proprio territorio, che esplora in cerca di reperti. Mimi ha costruito nel garage della sua casa un ambulatorio veterinario per gli animali feriti. Pur amando la loro terra, i due amici sanno che dovranno emigrare sul continente per potersi iscrivere alle scuole superiori, e questo in qualche modo li accomuna a Seydou, un ragazzo africano capitato sull'isola, a causa della potente tempesta Medusa, durante il suo viaggio alla ricerca di una vita migliore. Per conquistare il proprio futuro i tre amici si troveranno, insieme, a vivere una rocambolesca avventura, in fuga dai pregiudizi del mondo degli adulti.

Francesco D'Adamo: LA MAGLIA NUMERO 7



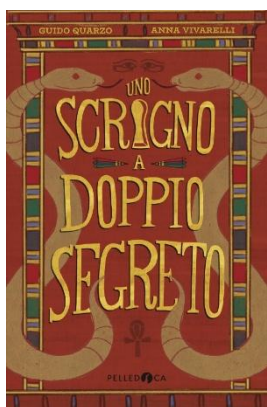
I Mondiali del 2022 in Qatar sono stati un grande spettacolo, ma anche uno dei più grandi scandali degli ultimi anni. Corruzione, negazione dei diritti, migliaia di morti sul lavoro, tutti emigrati che venivano dall'India, Bangladesh, Pakistan, Nepal, dall'Africa. Ma di quei Mondiali, alla fine, si ricordano solo i gol di Messi in finale. Questo romanzo, con la storia di Raj, reclutato per lavorare e poi scomparso in Qatar, e di sua sorella Lila, partita alla sua ricerca travestita da ragazzo, racconta invece una storia diversa, per farci intravedere il volto nascosto dietro al grande spettacolo del calcio.

Michele D'Ignazio: Fate i tuoni



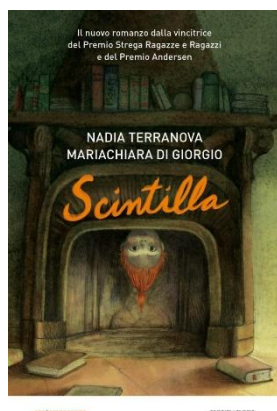
Murad fugge dalla guerra con un'ampolla d'acqua del monte Ararat, alla ricerca di una nuova casa. Zaira protegge un nido di tartarughe, in attesa della schiusa delle uova, colleziona parole conchiglia e scopre che nella parola "abbandono" si cela la parola "dono". Entrambi hanno dodici anni e cercano il loro posto nel mondo. Sullo sfondo delle loro avventure, un piccolo borgo calabro affacciato sul Mediterraneo che non vuole rimanere senza abitanti, senza sogni, senza futuro, e così non si arrende e accoglie con il cuore aperto chi arriva. Con delicatezza e poesia, Michele D'Ignazio racconta una storia di speranza, radici e nuovi inizi.

Guido Quarzo, Anna Vivarelli: UNO SCRIGNO A DOPPIO SEGRETO



Torino, 1935. Su consiglio del medico di famiglia Vittorio, un liceale dodicenne sofferente di asma e poco incline all'avventura, accompagna il padre in una spedizione scientifica in Egitto, alla ricerca di reperti dell'epoca degli antichi faraoni. Durante le settimane degli scavi Vittorio fa amicizia con l'illustre professor Giusti, che viene tenuto d'occhio come pericoloso dissidente. Al ritorno in Italia Vittorio sarà suo malgrado coinvolto in un intrigo su un misterioso scrigno. Rischierà la vita nello scontro tra gerarchi del regime, fanatici egittologi dilettaanti e avventurieri senza scrupoli. Troverà però in Margherita un'amica e alleata preziosa e scoprirà di possedere il coraggio necessario per opporsi ai prepotenti.

Nadia Terranova, Mariachiara Di Giorgio: SCINTILLA



In una casa ai bordi di una città mitica, circondata da un giardino dove lo scirocco scompiglia i fiori di oleandro e le chiome degli agrumi, c'è un antico camino. E lì, fermo davanti a quel camino spento, c'è Antonio, un bambino in attesa del ritorno della madre, partita per proteggere il suo amore più grande: la Natura minacciata dagli uomini. Mentre aspetta, scende dalla cappa una bambina misteriosa, con i capelli rossi come un piccolo fuoco e il viso pieno come la luna. È Scintilla. Da quel momento, se i pomeriggi afosi Antonio li trascorre con il padre capace di leggere il cielo, la zia dagli occhi viola come Liz Taylor e il nuovo cugino con una storia amara alle spalle, le notti piene di stelle diventano il segreto teatro d'incontro tra lui e la bambina di fuoco.